



CINEMA _SCUOLA

2^EDIZIONE

SECONDARIA DI II GRADO

A CURA DI GIORGIO PIETRO LIGUORI



C _S Cinema _Scuola è un'idea progetto con l'intento di formare dei piccoli spettatori consapevoli e appassionati a varie tematiche, in modo da creare un legame attivo tra il mondo della scuola e quello cinematografico.

C _S Cinema Scuola è rivolto agli studenti della scuola Secondaria di II grado, che sono immersi quotidianamente in un cosmo di immagini stereotipate che condiziona, spesso in maniera fuorviante, le modalità di lettura delle informazioni, il poter cogliere la valenza educativa ed umana dei messaggi e la visione dell'odierna realtà sotto punti di vista critici. Fondamentale diventa riuscire a sfruttare le potenzialità dei linguaggi audiovisivi, vicini agli interessi e agli stili cognitivi degli alunni, per promuovere percorsi che rappresentino una valida occasione formativa ed un importante strumento di conoscenza della realtà. La finalità del progetto risiede nel voler stimolare uno sguardo più attento a determinate tematiche, affinare il gusto estetico, promuovere il senso critico (discriminando atteggiamenti civilmente costruttivi da atteggiamenti deleteri e fuorvianti) e favorire le possibilità di dialogo e confronto con appropriate conversazioni e riflessioni.

Obiettivi specifici

- Accedere al mondo della fruizione cinematografica in modo guidato e ragionato tramite percorsi specifici, sia tematici che inerenti al linguaggio filmico;
- Sviluppare lo spirito di osservazione e la disponibilità all'ascolto;
- Potenziare la capacità di riflessione e ampliare il lessico;

- Sviluppare le capacità di dialogo, di comunicazione e di confronto ideologico ed esperienziale;
- Potenziare la capacità di “leggere” testi visivi, di comprendere il ruolo dei personaggi nelle vicende rappresentate, di descrivere le situazioni osservate;
- Migliorare la capacità di lavorare in modo autonomo;
- Stimolare la relazione, il confronto ed il rispetto delle idee altrui;
- Analizzare eventi, comportamenti, stati d’animo per acquisire senso di responsabilità attraverso l’immedesimazione;
- Cogliere la morale del film;
- Acquisizione mediata del rispetto delle regole.

Metodologia

Durante il corso dell’anno le classi visioneranno più film ognuno dei quali sarà introdotto grazie alla relativa scheda di lettura (***per gli insegnanti, da fornire agli studenti dopo la visione del film***). Tale scheda contiene al suo interno anche, itinerari didattici, spunti di riflessione, proposte di approfondimento etc. Alla visione seguirà un dibattito con lo scopo di verificare e di consolidare la comprensione del filmato, dando, così, agli alunni la possibilità di confrontare idee ed esperienze. Ad alcune domande gli studenti dovranno rispondere singolarmente, ad altre in gruppo attraverso una discussione guidata dall’insegnante nel corso della quale dovranno confrontarsi, esprimere pareri e motivarli, facendo riferimento alle vicende del film che hanno visionato.

Linee guida delle attività

I film saranno scelti per il valore didattico, umano e sociale che comunicano e per i contenuti e le problematiche adatte alla fascia d’età in questione.

Gli alunni assisteranno alla proiezione del film che sarà preceduta da una semplice, ma chiara, presentazione da parte dell’insegnante per suscitare interesse e curiosità.

I film selezionati saranno proiettati al **Piccolo Teatro Valle** in Vico I Pucci Daniele, 15 a Oriolo (CS).

TUTTE LE CLASSI

GIORNATA INTERNAZIONALE PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE

- NORTH COUNTRY – STORIA DI JOSEY (Niki Caro, 2005) [MARTEDI' 26 NOVEMBRE 2024 ORE: 09:15]

GIORNATA MONDIALE DEI DIRITTI UMANI

- LE ALI DELLA LIBERTA' (Frank Darabont, 1994) [MARTEDI' 10 DICEMBRE 2024 ORE: 09:15]

GIORNATA DELLA MEMORIA (DEDICATA ALLE VITTIME DELLA SHOAH)

- TRAIN DE VIE – UN TRENO PER VIVERE (Radu Mihăilescu, 1998) [LUNEDI' 27 GENNAIO 2025 ORE: 09:15]

GIORNATA MONDIALE DELLA RADIO

- RADIOFRECCIA (Luciano Ligabue, 1998) [GIOVEDI' 13 FEBBRAIO 2025 ORE: 09:15]

GIORNATA INTERNAZIONALE PER L'ELIMINAZIONE DELLA DISCRIMINAZIONE RAZZIALE

- BLACKKLANSMAN (Spike Lee, 2018) [VENERDI' 21 MARZO 2025 ORE: 09:15]

GIORNATA MONDIALE DELLE COMUNICAZIONI SOCIALI

- EdTV (Ron Howard, 1999) [LUNEDI' 12 MAGGIO 2025 ORE: 09:15]

* IN ALLEGATO LE SCHEDE DIDATTICHE DEI SINGOLI FILM