

Trebisacce-10/02/2024: L'Istituto Aletti avvia corsi di Musica e di Pittura

 francolofrano.it/2024/02/10/trebisacce-10-02-2024-istituto-aletti-avvia-corsi-di-musica-e-di-pittura/

Il dirigente Costanza, il suo team di collaboratori, la commissione progetti PNRR, nel suo iter di progettazione della gestione dei fondi PNRR non poteva trascurare, vista anche la grande attenzione verso il mondo delle arti in generale del nostro Istituto, di avviare percorsi di pittura e musica.

Si è così offerta la possibilità ai nostri ragazzi di seguire dei corsi di pittura tenuti dal maestro EPEO, alias Cataldi Domenico e dei corsi di musica in collaborazione con l'Accademia Musicale "Gustav Mahler" realtà importante a Trebisacce, ma conosciutissima nel panorama nazionale e internazionale, il cui presidente è il maestro Martino Francesco.



Alfonso Costanza

Il maestro EPEO, artista del nostro territorio, ma conosciutissimo nel mondo dell'arte, le cui opere hanno avuto riconoscimenti importanti, ha iniziato a sensibilizzare alla storia dell'arte in generale con particolare riferimento al nostro territorio, ai nostri musei, alla nostra eredità archeo-storica, basti pensare alle cave di argilla di Trebisacce o alla ceramica di Broglio di Trebisacce.

L'accademia Musicale "Gustav Mahler", il suo Vice Direttore, Maestro Domenico Nicoletti e Emanuele Gramisci, Docente di chitarra e teoria ritmica e percezione Musicale, con cadenza trisettimanale, presso il nostro Istituto, svolgeranno attività propedeutica Musicale, con finalità che coinvolgeranno tutti gli studenti in uno spettacolo conclusivo, vocale e strumentale. Di seguito il programma che si intende sviluppare:

1. Importanza del ritmo
2. Ordine del movimento
3. Suono e sue origini
4. Prove pratiche vocali
5. Prove pratiche strumentali
6. Ensemble ritmico/vocale/strumentale

Il team ALETTI COMUNICAZIONE ha raccolto le impressioni dal maestro EPEO e dal maestro Martino.

Il maestro EPEO ha tracciato la sua idea a cui ha voluto dare un titolo “ *L’arte inizia dove l’uomo finisce*”, egli vuole educare al bello, ai materiali artistici, a visitare i luoghi d’arte, ci ha portato l’esempio del museo di Pisticci, che trova in se meraviglie da far conoscere alle giovani generazioni, tra antico e moderno, che sono categorie giusto a segnalare se un’opera sia stata realizzata in tempi passati o recenti. Il grande sogno del nostro artista è arrivare a creare un’ Accademia di Arte a Trebisacce.

Il maestro MARTINO ha voluto, a conferma di una collaborazione ormai di anni, esprimere l’onore che ha avuto nel veder riconosciuta l’opera che la sua Accademia svolge sul territorio, ha sottolineato la valenza che la musica può donare nell’educazione alle emozioni dei nostri giovani, può dargli il talento a volersi bene attraverso l’armonia musicale.

A chiusura del nostro dialogo ha voluto lasciarci un messaggio:

“Si ringrazia la disponibilità dei Docenti incaricati del progetto per la professionalità e ottima accoglienza. Affettuosi ringraziamenti da parte nostra all’Aletti ed all’ingegnere Alfonso Costanza, un Dirigente di altissimo livello con competenze straordinarie”.