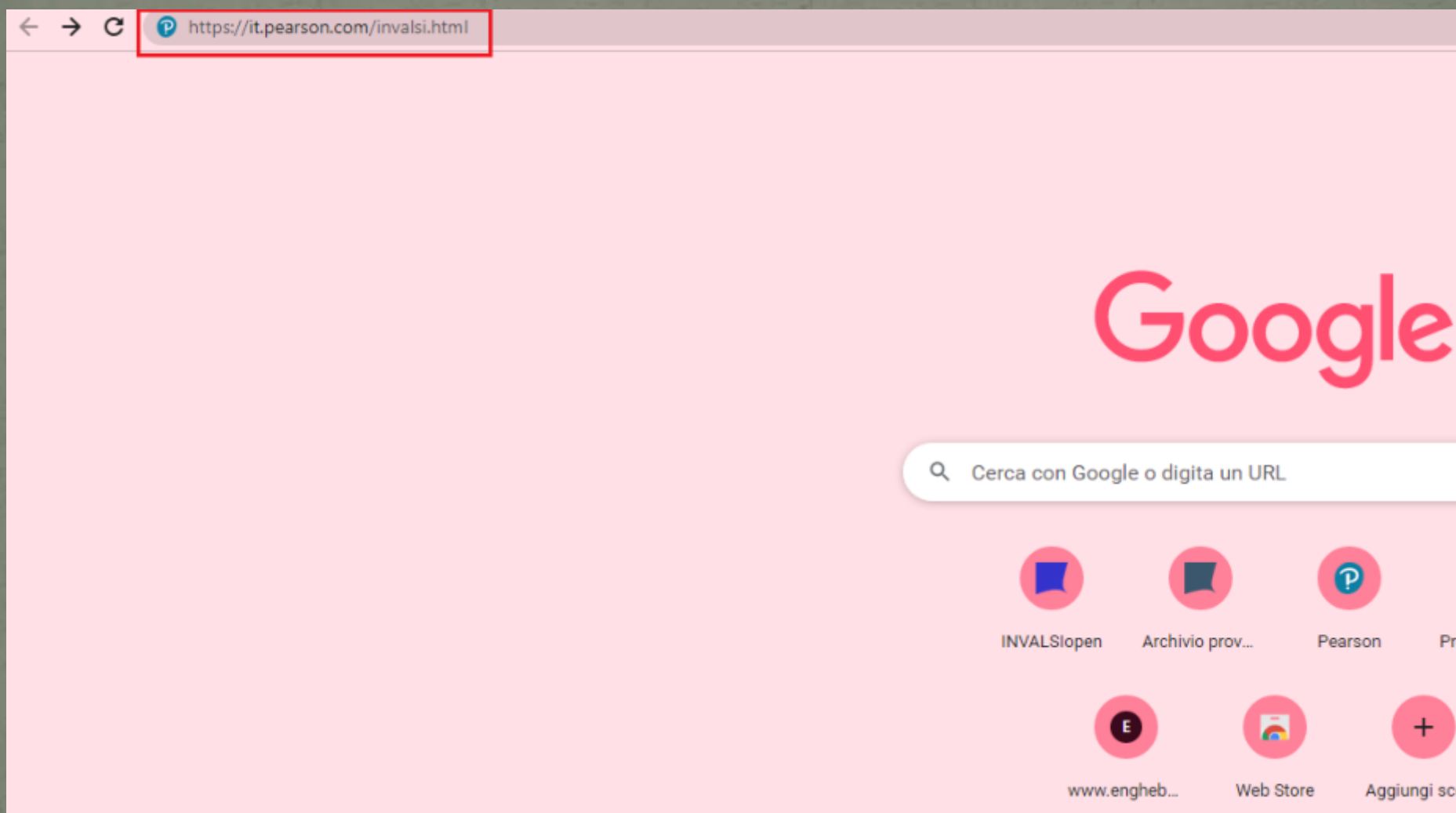


<https://it.pearson.com/invalsi.html>



Prove INVALSI: risorse ed esercitazioni per primaria e secondaria

L'area dedicata a docenti, studenti e genitori

Qui trovi le **esercitazioni**, in PDF e interattive, per prepararsi alla prova INVALSI di Italiano, Matematica e Inglese, i **quaderni di allenamento**, le iniziative di **formazione** Pearson Academy dedicate ai docenti, i **quadri di riferimento** e alcuni articoli di approfondimento. Seleziona la tua area di interesse e scopri i contenuti pensati per te!



Scuola
primaria >>



Scuola secondaria
di primo grado >>



Scuola secondaria
di secondo grado >>



Scuola secondaria secondo grado

Data delle prove *computer based* 2022



2^ ANNO

CLASSI NON CAMPIONE: dall'11 al 31 maggio 2022

CLASSI CAMPIONE: 11, 12, 13 maggio 2022



5^ ANNO

CLASSI NON CAMPIONE: dal 1 al 31 marzo 2022

CLASSI CAMPIONE: la scuola sceglie tra 1, 2, 3, 4 marzo 2022 oppure 7, 8, 9, 10 marzo 2022

Esercitazioni

Vi proponiamo alcune esercitazioni pensate per consentire la costruzione progressiva delle competenze necessarie alla risoluzione delle prove INVALSI di italiano e matematica. I materiali sono disponibili in formato interattivo e in formato PDF scaricabile e stampabile.



ITALIANO

[Accedi alle esercitazioni >>](#)



INGLESE

[Accedi alle esercitazioni >>](#)



MATEMATICA

[Accedi alle esercitazioni >>](#)



PROVE NAZIONALI

[Accedi al sito INVALSI](#)
[Classe II >>](#) | [Classe V >>](#)



PRIMO BIENNIO



Simulazione interattiva della
prova INVALSI

[Svolgi la simulazione interattiva >>](#)
[Scarica la simulazione in PDF >>](#)
[Scarica le soluzioni in PDF >>](#)

[Cosa contiene la simulazione?](#)



SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO



Simulazione interattiva della
prova INVALSI

[Svolgi la simulazione interattiva >>](#)
[Scarica la simulazione in PDF >>](#)
[Scarica le soluzioni in PDF >>](#)



[Cosa contiene la simulazione?](#)



Allenamento INVALSI (triennio)

Attività iniziata il: 05-11-2022

Inizia!



Prova 1 - Testo A (Comprensione del testo)

Sogno di Dedalo, architetto e aviatore

Una notte di migliaia di anni fa, in un tempo che non è possibile calcolare con esattezza, Dedalo, architetto e aviatore, fece un sogno.

Sognò che si trovava nelle viscere di un palazzo immenso, e stava percorrendo un corridoio. Il corridoio sbucava in un altro corridoio e Dedalo, stanco e confuso, lo percorreva appoggiandosi alle pareti. Quando ebbe percorso il corridoio sbucò in una piccola sala ottagonale, da cui si dipartivano otto corridoi. Dedalo cominciò a sentire un grande affanno, e un desiderio di aria pura. Infilò un corridoio, ma esso finiva contro una parete. Ne infilò un altro, ma anch'esso finiva contro una parete. Per sette volte Dedalo tentò finché, all'ottavo tentativo, infilò un corridoio lunghissimo che dopo una serie di curve e di angoli sbucò in un altro corridoio. Dedalo allora si sedette su uno scalino di marmo e si mise a riflettere. Sulle pareti del corridoio c'erano torce accese che illuminavano affreschi azzurri di uccelli e di fiori.

Solo io posso sapere come uscire di qui, si disse Dedalo, e non lo ricordo. Si tolse i sandali e cominciò a camminare scalzo sul pavimento di marmo verde. Per consolarsi si mise a cantare una nenia antica che aveva imparato da una vecchia serva che lo aveva cullato nell'infanzia. Le arcate del lungo corridoio gli restituivano la sua voce ripercuta dieci volte.

Solo io posso sapere come uscire di qui, si disse Dedalo, e non lo ricordo. In quel momento sbucò in un'ampia sala rotonda, affrescata con paesaggi assurdi. Quella sala la ricordava, ma non ricordava perché la ricordava. C'erano dei sedili foderati di stoffe lussuose e, in mezzo alla stanza, un ampio letto. Sul bordo del letto era seduto un uomo snello, dalle agili e giovanili fattezze. E quell'uomo aveva una testa di toro. Teneva la testa fra le mani, e singhiozzava. Dedalo gli si avvicinò e gli posò una mano sulla spalla. Perché piangi?, gli chiese. L'uomo liberò la testa dalle mani e lo fissò con i suoi occhi di bestia. Piango perché sono innamorato della luna, disse. L'ho vista una volta sola, quando ero bambino [...] ma non posso raggiungerla perché sono imprigionato in questo palazzo. Mi contenterei solo di stendermi su un prato, durante la notte, e di farmi baciare dai suoi raggi, ma sono imprigionato in questo palazzo, è dalla mia infanzia che sono imprigionato in questo palazzo. E ricominciò a piangere.

E allora Dedalo sentì un grande strappamento, e il cuore gli batteva forte in petto. Io ti aiuterò a uscire di qui, disse.

Tra i testi della collana di questo libro sono a cura di Maria Teresa...

A9

Perché il finale del racconto produce un effetto sorpresa?

A10

Il personaggio di Dedalo ha una straordinaria potenza drammatica perché

- ☐ a. è generoso e aiuta il Minotauro nonostante sia un mostro.
- ☐ b. si trasforma nel corso del racconto, diventando più maturo e consapevole.
- ☐ c. solo alla fine del racconto dimostra di ricordare chi è e il motivo per cui si trova nel palazzo.
- ☐ d. rinuncia alla propria libertà offrendo al Minotauro le proprie ali di cera.

CONFERMA

RESET